|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Course unit****Descriptor** | **LOGOOO.png** | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** |
| **GENERAL INFORMATION** |
| Study program in which the course unit is offered | **Српска књижевност** |
| Course unit title | Средњовековна књижевна симболика |
| Course unit code |  |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1)  | Изборни |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | Трећи степен |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) |  |
| Semester when the course unit is offered | зисмки/летњи |
| Year of study (if applicable) | / |
| Number of ECTS allocated | 10 |
| Name of lecturer/lecturers | Доц. др Наташа Половина |
| Name of contact person | Доц. др Наташа Половина |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | Консултативна настава |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | / |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** |
| Упознавање с устаљеним фондом симбола у српској средњовековној књижевности. Испитивање симболичког садржаја у различитим жанровима средњовековне књижевности. |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** |
| Стицање знања о пореклу, природи и функцији симбола у средњовековној књижевности |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** |
| Теоријска настава: Библијска симболика. Утицаји псаламске симболике на српску средњовековну књижевност. Симбол као опште место. Опште место као симбол. Иконографија и средњовековна књижевност. Симбол у усменој традицији и средњовековној књижевности. Симбол у српској средњовековној поезији (*Србљак*). Симбол у житијној књижевности (Свети Сава, Стефан Првовенчани, Доментијан, Теодосије, Данило Други, Григорије Цамблак, Константин Филозоф). Симбол у стваралаштву Димитрија Кантакузина.Практична настава: Индивудуални рад у одређеном тематском оквиру (симболика биљака, симболика животиња, симболика бројева, симболика боја, симболика материјалних предмета, симболика имена итд.). |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods)  |
| Дијалошка, текст-метода, мултимедијална, индивидуални рад (консултативна настава).  |
| **REQUIRED READING** |
| Ђ. Трифуновић, *Азбучник српских средњовековних књижевних појмова*, Београд, 1990; С. С. Аверинцев, *Поетика рановизантијске књижевности*, Београд, 1982; Д. С. Лихачов, *Поетика старе руске књижевности*, Београд, 1982; Д. Петканова, *Средновековна литературна символика*, София, 2000; Е. Р. Курцијус, *Европска књижевност и латински средњи век*, Београд, 1996; У. Еко, *Симбол*, Београд, 1995; Д. Поповић, *Цветна симболика и култ реликвија у средњовековној Србији*, Зограф 32, 2008, 69–81; J. Chevalier, A. Gheerbrant, *Rječnik simbola: mitovi, sni, običaji, geste, oblici, likovi, boje, brojevi*, Zagreb, 1983;М. Елијаде, *Слике и симболи. Огледи о магијско-религијској симболици*, Сремски Карловци–Нови Сад, 1999; *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*. ur. A. Badurina, Zagreb, 1990. |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** |
| **Писани рад на задату тему (100 поена)** |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** |
| **Српски** |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)